

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Уваровщинская средняя общеобразовательная школа» Кирсановского района Тамбовской области

Принята на заседании методического
совета МБОУ «Уваровщинская сош»
Протокол № 1 от 28.08.2017 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Родничок»**

Возраст воспитанников: 5 - 7 лет

Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:

Николашина Наталья Геннадьевна
старший методист филиала МБОУ
«Уваровщинская сош» в пос. Полевой
Шмельва Лилия Анатольевна
педагог дополнительного
образования, воспитатель филиала
МБОУ «Уваровщинская сош» в пос. Полевой

*Рассмотрена и рекомендована к утверждению
методическим объединением педагогов дошкольного образования
МБОУ «Уваровщинская сош»
Протокол № 1 от 28.08.2017 г.*

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Информационная карта программы.....	с.2
2. Пояснительная записка.....	с.3
3. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «Родничок».....	с.5
3.1. Содержание учебного плана.....	с.7
4. Планируемые результаты.....	с.12
5. Условия реализации программы.....	с.13
6. Формы аттестации.....	с.14
7. Методические материалы.....	с.14
8. Список литературы и интернет-ресурсов.....	с.15

1. Информационная карта программы

1. Учреждение	Филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Уваровщинская средняя общеобразовательная школа» в п.Полевой Кирсановского района
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Родничок»
3. Ф.И.О., должность составителя	Шмелёва Лилия Анатольевна, педагог дополнительного образования, воспитатель, Николашина Наталья Геннадьевна-методист
4. Сведения о программе:	Модифицированная
4.1. Нормативная база:	Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»
Устав МБОУ «Уваровщинская сош»	
4.2. Область применения	Дополнительное образование
4.3. Направленность	Социально-педагогическая
4.4. Тип программы	Модифицированная
4.5. Вид программы	Общеобразовательная
4.6. Возраст воспитанников	5-7 лет
4.7. Продолжительность обучения	1 год
5. Рецензенты и авторы отзывов	
6. Заключение методического совета	Протокол заседания № 1 от 28.08.2017 г.

2. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Родничок» разработана в соответствии с Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации», с учетом положений Концепции развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р, с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, разработанными Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.

Данная программа имеет **социально – педагогическую направленность** развития детей старшего дошкольного возраста и охватывает возраст от 5 до 7 лет.

Актуальность и педагогическая целесообразность.

Определяется потребностью нашего общества в духовно-нравственном воспитании детей-дошкольников, как необходимом элементе сохранения национальной культуры для обеспечения духовно-нравственного единства общества, возрождения духовных ценностей российского народа.

Национальная доктрина образования в Российской Федерации одной из очередных целей системы образования считает обеспечение «исторической преемственности поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры».

Православная культура была ядром истории России на протяжении последних 10 веков. Православная культура основывается на нормах христианской нравственности: благонравие, правдивость, достоинство, совесть, честь гражданина Отечества. Перечисленные нравственные качества должны стать необходимой частью образования и социального воспитания дошкольников. Возрождение опыта воспитания благочестия по ценностям христианской морали у детей с дошкольного возраста будет препятствовать деградации нравственного сознания будущего поколения молодежи, что является одной из задач Федеральной программы «Патриотическое воспитание».

Отличительные особенности и новизна программы.

Данная программа является модифицированной, связана с внутренним содержанием предмета дополнительного образования «Духовно-нравственное воспитание», с наличием в ее структуре компонента «духовная культура», который не затрагивается в образовательной области дошкольного воспитания. В содержание занятий кружка включаются темы, знакомство с которыми

будут способствовать сохранению чистоты и целомудрия детей в их личностном развитии.

Адресат программы. Программа ориентирована на старших дошкольников 5-7 лет и основана на психологических особенностях развития старших дошкольников.

Объем и срок реализации программы. Данная программа рассчитана на 1 год обучения. Объем программы – 36 часов. Дети занимаются 1 раз в неделю. Продолжительность одного занятия - 30мин.

Форма обучения– очная, групповые занятия, коллективные репетиции, а также индивидуально (репетиция роли с одаренными детьми и с детьми с ограниченными возможностями здоровья). Количество детей в группе 8 человек, т.к. каждый этап работы требует индивидуального подхода к каждому ученику. Дети принимаются без предварительного отбора. Принимаются все желающие.

Цель программы: создание условий для воспитания духовности на основе развития познавательных интересов, способностей и потребностей ребенка-дошкольника.

Программа сохраняет основной стержень дошкольного образования, его развивающую функцию, позволяет осуществлять интеграцию таких образовательных областей, как «Музыка» (используются музыкальные произведения в соответствии с тематикой занятия; проводятся праздники, в том числе и фольклорные, православные, музыкальные игры), «Художественно-эстетическое развитие» (используются произведения живописи: иконы, картины природы по сезонам, изготавливаются различные изделия в соответствии с тематикой занятий, проводятся выставки детского творчества), «Познание» (занятия, наблюдения, экскурсии, целевые прогулки, беседы, игры.), «Речевое развитие» (используются произведения познавательной направленности: сказки, притчи, стихи, сказания, легенды ; рассматривание иллюстраций, картинок), «Социально-коммуникативное развитие» (используются дидактические, сюжетно-ролевые игры; проводятся экскурсии в храм, посещение музея).

Цель программы достигается через стремление систематизировать культурологические знания дошкольников, привить умения и навыки по познавательному и интеллектуальному развитию детей в общении с объектами православной культуры, заложить основы духовно-нравственного и эстетического воспитания.

Задачи программы.

Образовательные:

- формировать у детей морально-нравственные идеалы и нормы;
- расширять кругозор детей, обогащать сознание детей начальными знаниями о духовной культуре, способствуя удовлетворению познавательных потребностей детей в процессе занятий кружка;

Развивающие:

- развивать духовно-нравственный потенциал детей через приобщение к традиционным духовным ценностям России;

-- развивать эмоционально-чувственную сферу каждого ребенка, нравственные чувства сопереживания, благодарения, ответственности за другого человека;

Воспитательные:

-- воспитывать любовь к Родине, семье;

-- вызывать у детей интерес к миру православной культуры, поддерживая детскую любознательность и активность;

-- формировать опыт нравственного поведения во взаимодействии с окружающим миром людей и природы, воспитывать культуру общения.

3. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «Родничок»

№	Наименование разделов, тем	Количество часов:			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие контроль «Что летом родиться, - зимой пригодиться»	1	0,5	0,5	Входной контроль. (Выявление уровня знаний детей о лете)
2.	«Жила-была сказка»	1	-	1	Текущий контроль (педагогические наблюдения)
3.	«От зерна до каравая»	1	0,5	0,5	Текущий контроль (педагогические наблюдения)
4.	«В гости к тетушке Арине»	1	0,5	0,5	Текущий контроль (педагогические наблюдения)
5.	«Тайны бабушкиного сундука»	1	0,5	0,5	Текущий контроль (педагогические наблюдения)
6.	«Октябрь – грязник – ни колеса, ни полоза не любит»	1	0,5	0,5	Текущий контроль (педагогические наблюдения)
7.	«Как рубашка в поле выросла»	1	0,5	0,5	Текущий контроль (педагогические наблюдения)
8.	«Народные игры и забавы»	1	0,5	0,5	Текущий контроль (педагогические наблюдения)
9.	«Двуглавый орел»	1	0,5	0,5	Текущий контроль (педагогические наблюдения)
10.	«Синичкин день»	1	0,5	0,5	Текущий контроль (педагогические наблюдения)
11.	«Чудо - чудное, диво - дивное – Золотая Хохлома»	2	1	1	Текущий контроль (педагогические

					наблюдения)
12.	«Друг за дружку держаться—ничего не бояться»	1	1	-	Текущий контроль (педагогические наблюдения)
13.	«Зима - не лето, - в шубу одето»	1	-	1	Текущий контроль (педагогические наблюдения)
14.	«Живет в народе песня»	1	0,5	0,5	Текущий контроль (педагогические наблюдения)
15.	«Пришел мороз – береги ухо и нос»	1	0,5	0,5	Текущий контроль (педагогические наблюдения)
16.	«Народная кукла - оберег»	1	-	1	Текущий контроль (педагогические наблюдения)
17.	«Пришла Коляда накануне Рождества»	1	0,5	0,5	Текущий контроль (педагогические наблюдения)
18.	«Светит, да не греет»	1	1	-	Текущий контроль (педагогические наблюдения)
19.	Посиделки «У самовара»	1	0,5	0,5	Текущий контроль (педагогические наблюдения)
20.	«Дело мастера боится»	1	1	-	Текущий контроль (педагогические наблюдения)
21.	«Былины, сказки и сказания»	1	0,5	0,5	Текущий контроль (педагогические наблюдения)
22.	«Масленица Прасковейка»	1	0,5	0,5	Текущий контроль (педагогические наблюдения)
23.	«Путешествие в прошлое ручки»	1	1	-	Текущий контроль (педагогические наблюдения)
24.	«Пресветлое солнце»	1	-	1	Текущий контроль (педагогические наблюдения)
25.	«Путешествие на златогривой тройке»	1	0,5	0,5	Текущий контроль (педагогические наблюдения)
26.	«Грач во дворе –весна на дворе»	1	0,5	0,5	Текущий контроль (педагогические наблюдения)
27.	«Путешествие в прошлое ложки»	1	0,5	0,5	Текущий контроль (педагогические наблюдения)
28.	«Шутку шутить –людей смешить»	1	0,5	0,5	Текущий контроль (педагогические наблюдения)
29.	«Красная горка»	1	0,5	0,5	Текущий контроль

					(педагогические наблюдения)
30.	«Русская березка»	1	1	-	Текущий контроль (педагогические наблюдения)
31.	«Апрель ленивого не любит, проворного голубит»	1	1	-	Текущий контроль (педагогические наблюдения)
32.	«Человек без Родины, что соловей без песни»	1	1	-	Текущий контроль (педагогические наблюдения)
33.	«Победа в воздухе не вьется, а руками достается»	1	0,5	0,5	Текущий контроль (педагогические наблюдения)
34.	«Волшебная дудочка»	1	0,5	0,5	Текущий контроль (педагогические наблюдения)
35.	КВН«Что я знаю о России»	1	-	1	Итоговый контроль(участие в КВН)
Итого: 36ч.		36	19	17	

3.1.Содержание учебного плана

Тема 1.1. Вводное занятие «Что летом родится-зимой пригодится»

Теория. Беседа о лете

Практика. . Повторение пословиц, поговорок и песенок о лете.

Мониторинг и способы отслеживания результата: Входной контроль. (Выявление уровня знаний детей о лете)

Тема 2. «Жила-была сказка»

Практика. Групповая работа: участие в викторине по изученным ранее сказкам.

Мониторинг и способы отслеживания результата Текущий контроль (педагогические наблюдения), выявление уровня знаний данного материала.

Тема 3. «От зерна до каравая»

Теория. Беседа о земледелии, уборке хлеба в старину. Знакомство с жерновами и их использованием.

Практика. Лепка булочек из теста, совместное чаепитие.

Мониторинг и способы отслеживания результата: Текущий контроль (педагогические наблюдения)

Тема 4. «В гости к тетушке Арине»

Теория. Знакомство с крестьянским бытом.

Практика. Аппликация «Ангелочек».

Мониторинг и способы отслеживания результата: Выставка детских работ.

Тема 5. «Тайны бабушкиного сундука»

Теория. История возникновения русского костюма (узорчатое украшение сарафана, сорочки, кокошник).

Практика. Раскрашивание бумажных русских костюмов.

Мониторинг и способы отслеживания результата: Выставка бумажных костюмов.

6. «Октябрь – грязник – ни колеса, ни полоза не любит»

Теория. Беседа о характерных приметах октября. Рассказ о народном празднике Покрове.

Практика. Разучивание песни «Покров Богородицы»

Мониторинг и способы отслеживания результата: Текущий контроль (педагогические наблюдения)
опрос по теме.

Тема 7. «Как рубашка в поле выросла»

Теория. Познакомить с технологией изготовления крестьянами одежды. Расширять словарный запас: прялка, кудель лен.

Практика. Просмотр видеofilьма «Ленок»

Мониторинг и способы отслеживания результата: Опрос, текущий контроль (педагогические наблюдения)

Тема 8. «Народные игры и забавы»

Теория. Знакомство с русскими народными играми и забавами, хороводами.

Практика. Обыгрывание русской народной игры «Заря-заряница»

Мониторинг и способы отслеживания результата: Текущий контроль (педагогические наблюдения)

Тема 9. «Двуглавый орел»

Теория. История возникновения герба России.

Практика. Оформление стенгазеты на данную тему.

Мониторинг и способы отслеживания результата: Текущий контроль (педагогические наблюдения)

Тема 10. «Синичкин день»

Теория. Беседа об осени. Рассказ о народных праздниках «Синичкин день» и «Кузьминки»

Практика. Утренник, посвященный 12 ноября-Синичкину дню.

Мониторинг и способы отслеживания результата: Текущий контроль (педагогические наблюдения)
, опрос стихов по данной теме.

Тема 11. «Чудо - чудное, диво -дивное – Золотая Хохлома»

Теория. Беседа о народных промыслах.

Мониторинг и способы отслеживания результата: Текущий контроль (педагогические наблюдения)

Тема 12. «Чудо - чудное, диво -дивное – Золотая Хохлома»

Практика. Украшение подноса.

Мониторинг и способы отслеживания результата Текущий контроль (педагогические наблюдения)
,выставка подносов.

Тема 13. «Друг за дружку держаться–ничего не бояться»

Теория. Знакомство со сказкой «Крылатый, мохнатый да масленый». Беседа о взаимовыручке и поддержке»

Мониторинг и способы отслеживания результата: Текущий контроль (педагогические наблюдения)

Тема 14. «Зима - не лето, - в шубу одета»

Практика. Проведение КВН, дети знают и называют время года - зима, зимние явления в живой и неживой природе, могут узнать зиму по описанию.

Мониторинг и способы отслеживания результата: Анализ полученных знаний.

Тема 15. «Живет в народе песня»

Теория. Беседа о русской народной песне. Знакомство с пословицами и поговорками о песне. Разучивание русской народной песенки «Как на тоненький ледок»

Практика. Исполнение песни с обыгрыванием сюжетов.

Мониторинг и способы отслеживания результата: Текущий контроль (педагогические наблюдения)

Тема 16. «Пришел мороз – береги ухо и нос»

Теория. Знакомство со сказкой В.Ф.Одоевского «Мороз Иванович». Загадывание загадок о морозе.

Практика. Мини-спектакль по сказке «Мороз Иванович».

Мониторинг и способы отслеживания результата: Анализ спектакля.

Тема 17. «Народная кукла - оберег»

Практика. Изготовление куклы-закрутки. Мастер-класс с педагогом.

Мониторинг и способы отслеживания результата: Текущий контроль (педагогические наблюдения)

.Выставка кукол»

Тема 18. «Пришла Коляда накануне Рождества»

Теория. Беседа о рождественских праздниках, святочных гаданиях. Пение песенок.

Практика. Пение песенок, обыгрывание обрядов.

Мониторинг и способы отслеживания результата Текущий контроль (педагогические наблюдения)

,выполнение определённых тестовых заданий.

Тема 19. «Светит, да не греет»

Теория. Формирование представления о прошлом лампочки (костер, факел, лучина, свеча, керосиновая лампа). Обогащать словарный запас.

Мониторинг и способы отслеживания результата: Текущий контроль (педагогические наблюдения)

Тема 20. «Посиделки «У самовара»

Теория. Знакомство с самоваром и традициями чаепития на Руси.

Практика. Коллективное чаепитие в группе.

Мониторинг и способы отслеживания результата: Текущий контроль (педагогические наблюдения)

Тема 21. «Дело мастера боится»

Теория. Беседа о старинных ремеслах (гончар, кузнец). Знакомство со сказкой «Семь Симеонов».

Мониторинг и способы отслеживания результата: Опрос по заданной теме.

Тема 22. «Былины, сказки и сказания»

Теория. Чтение рассказов о Руси и русских богатырях. А. Афанасьева. Рассмотрение репродукции картины Васнецова «Три богатыря».

Практика. выставка знаменитых работ русских художников на заданную тему.

Мониторинг и способы отслеживания результата: Текущий контроль (педагогические наблюдения)

Тема 23. «Масленица Прасковейка»

Теория. Беседа о Масленице, о возникновении и традициях этого праздника.

Практика. Пение песен, изготовление поделок по теме.

Мониторинг и способы отслеживания результата Текущий контроль (педагогические наблюдения)

участие в выставке работ, посвящённой Масленице.

Тема 24. «Путешествие в прошлое ручки»

Теория. Познакомить с историей возникновения карандаша и ручки, с материалами, на которых писали в древности. Активизировать словарь: перо, уголек, береста.

Мониторинг и способы отслеживания результата Текущий контроль (педагогические наблюдения)

, беседа на заданную тему.

Тема 25. «Пресветлое солнце»

Практика. Образ солнца в народном искусстве (песни, сказки, загадки, вышивка).

Мониторинг и способы отслеживания результата: Текущий контроль (педагогические наблюдения)

, конкурс на лучшую вышивку.

Тема 26. «Путешествие на златогривой тройке»

Теория. Знакомство детей с образом коня в русском народном декоративно-прикладном творчестве (городецкая, палехская, хохломская роспись). Рассказ о мастерах Палеха.

Практика. Прослушивание и разучивание народных песен, воспевающих русскую тройку (в записи)

Мониторинг и способы отслеживания результата: Текущий контроль (педагогические наблюдения)

Тема 27. «Грач во дворе –весна на дворе»

Теория. Беседа о характерных признаках начала весны. Разучивание заклички о весне «Жаворонки, прилетите»

Практика. Мастер-класс от педагога «Птичка из ткани»

Мониторинг и способы отслеживания результата: Текущий контроль (педагогические наблюдения)

Тема 28. «Путешествие в прошлое ложки»

Теория. Знакомство с кухонной утварью, ее возникновением и использованием.

Практика. Пение частушек, игра на ложках, аппликация «Ложки».

Мониторинг и способы отслеживания результата: Текущий контроль (педагогические наблюдения); выставка поделок.

Тема 29. «Шутку шутить –людей смешить»

Теория. Беседа о народном юморе (докучные сказки, скороговорки, дразнилки). Словесная игра «Путаница»

Практика. Заучивание скороговорок, дразнилок.

Мониторинг и способы отслеживания результата: Текущий контроль (педагогические наблюдения).

Тема 30. «Красная горка»

Теория. Рассказ о Пасхе. Словесные народные игры «Садовник», «Бирюльки»

Практика. Раскрашивание яиц для пасхальной выставки

Мониторинг и способы отслеживания результата: Выставка пасхальных яиц, текущий контроль (педагогические наблюдения)

Тема 31. «Русская березка»

Теория. Знакомство с березой – символом России. Стихи, поговорки, песни, загадки о березе.

Мониторинг и способы отслеживания результата: Текущий контроль (педагогические наблюдения)

Тема 32. «Апрель ленивого не любит, проворного голубит»

Теория. Рассказ о весенних полевых работах. Пословицы и поговорки о труде.

Мониторинг и способы отслеживания результата: Текущий контроль (педагогические наблюдения)

Тема 33. «Человек без Родины, что соловей без песни»

Практика. Беседа о г. Кирсанове (музеи, театры, парки, памятные мест, кто и как управляет городом).

Мониторинг и способы отслеживания результата: Текущий контроль (педагогические наблюдения)

Тема 34. «Победа в воздухе не вьется, а руками достается»

Теория. Рассказ о воинах – защитниках Отечества. Знакомство со сказкой «Каша из топора»

Практика. Знакомство с ветеранами ВОВ, совместное чаепитие, просмотр видеofilmа.

Мониторинг и способы отслеживания результата: Текущий контроль (педагогические наблюдения)

Тема 35. «Волшебная дудочка»

Теория. Знакомство с русскими народными музыкальными инструментами: дудочки, свистульки

Практика. Участие в мероприятии.

Мониторинг и способы отслеживания результата Текущий контроль (педагогические наблюдения)

Тема 36. «Что я знаю о России»

Практика. КВН «Что я знаю о России» Коллективное обсуждение итогов года. Индивидуальный анализ своих достижений.

Диагностика и способы отслеживания результата: Анализ итогового мероприятия.

4. Планируемые результаты

К концу года воспитанник должен иметь представление:

О народных игрушках (кукле-закрутке, матрешке); игрушках из глины (филимоновской, дымковской, каргопольской);

- Видах женского рукоделия, мужских ремесел, народных промыслов;
- Народных праздниках: Масленица, Рождество, Пасха и их традициях;
- Понимать и объяснять значение слов: музей, экспонаты, выставка, экскурсовод.
- О русской избе, внешнем и внутреннем убранстве;
- Устном народном творчестве – заклички, колядки, небылицы, считалки;
- Истории возникновения книги, азбуки, предметов быта (ложка);

Универсальными компетенциями воспитанников на этапе начального общего образования являются:

- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;
- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметными результатами освоения воспитанниками содержания программы являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в действиях человека.

5.Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- группа д/с, музыкальный зал;
- компьютер (укомплектованный выделенным каналом выхода в Интернет, необходимым программным обеспечением), мультимедийная установка, музыкальный центр, принтер черно-белый, цветной, цифровой фотоаппарат;
- голосоусиливающая аппаратура (колонки, микрофоны, шнуры);
- фонограммы с записями различных музыкальных произведений;
- художественно-оформительские материалы (акварель, гуашь, пастель, белая и цветная бумага и картон для рисования и конструирования, клей, ручки, карандаши, маркеры, корректоры, блокноты, тетради, ватманы, бумага разных видов и формата (А 3, А 4));
- детские музыкальные инструменты и игрушки,
- ложки,
- кастаньеты,
- бубны,
- шумовые инструменты,
- ксилофон.
- игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки);

- аудиоматериалы с записями музыкальных произведений).
- уголок театрализации
- костюмы по профессиям, атрибуты для ряжения (шапочки, косынки, юбочки).

6.Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- открытые просмотры занятий кружка.
- участие в праздниках и развлечениях.
- организация выставок рисунков и поделок детей-кружковцев.
- участие в епархиальных фестивалях-конкурсах детского творчества.
-
- анкетирование родителей с целью выявления мнений и пожеланий о работе кружка.

Оценочные материалы:

Мониторинг познавательной деятельности дается по результатам наблюдения за детьми в ходе проведения кружка;

- мониторинг качества освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Автор-разработчик Афонькина Ю.А.
- мониторинг музыкального развития детей по методике доктора педагогических наук, профессора кафедры управления дошкольным образованием НИРО Э.П. Костиной.

7. Методические материалы

Разделы	
Особенности организации образовательного процесса	Очно
Методы обучения	Беседа по содержанию темы. Художественное творчество. Слушание музыки.
Формы организации образовательного процесса	Групповые (игры, совместная деятельность по созданию спектакля, творческого номера, творческой композиции). Коллективные (показ творческих работ, композиций, участие в концертах и мероприятиях, выставки). Индивидуальные (осознанием нравственной ценности добра, долга, ответственности; пониманием важности положительного отношения к природе, к себе, к окружающим, к своим обязанностям; владением способами поведения, адекватными культурным ценностям народа).
Формы организации учебного занятия	Игра, беседа, иллюстрирование, декораций, инсценирование прочитанного произведения, постановка спектакля, работа в малых группах, актёрский, пластический тренинги, тренинг сценического действия, выступление.
Педагогические технологии	Технологии компетентностно-ориентированного образования: портфолио, интерактивные технологии (Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся: игровые

	технологии.
ТСО, дидактико – методическое обеспечение	Методическая, детская, литература, энциклопедии, словари. Наборы предметных картинок и сюжетных картин по разным темам дидактические игры и пособия видеотека, аудио и CD –диски; видеоматериалы Демонстрационный и наглядный материал. Компьютер, ноутбук, мультимедийный проектор. Медиапособия: учебные фильмы, мультимедиапрезентации, подборка кинофрагментов, аудиотека записей чтения мастеров художественного слова, диски с записью сказок и постановок, диски с музыкой (классической и детской).

8.Список литературы и интернет-ресурсов

О.Л. Князева, М.Д. Маханёва. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». СПб.: «Детство-пресс».

Л.А. Кондратьева «Маленькие дальневосточники», 2012 г.

Кокуева Л.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа, М.: Аркти, 2005.

Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника. - М.: Владос, 2013.

Алешина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). М., 2011.

Миклаева Н.В. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников. М., 2013.

Богатеева З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. - М.:2009

Голицына Н.С. Ознакомление дошкольников с социальной действительностью. М.: Мозаика-синтез 2010

Данилина Г.Н. Дошкольнику об истории и культуре РОССИИ - М.: АРКТИ, 2003

Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. – М.: Педагогическое общество России, 2004

Дёмин Н.В. Тайна русского платка - М.: ТЦ Сфера, 2011

Колядкина Л. Я рисую Божий мир – М., 2012

Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре – М.: ТЦ Сфера, 2004

Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду РОССИИ - М.: АРКТИ, 2004

Панкеев И. Русские праздники. – М., 1998

Смолицкий В.Г. Русь избыная – М., 1993

Стихи духовные для детей и взрослых. – М., 1997

Улыбышева М. Радость праздника – М., 2012

Информационные источники:

Гладких Л.П., Меньшиков В.М. Основы православной культуры. Мир - прекрасное творение. Курск, 2008.

Голицына Н.С. Перспективное планирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Реализация ФГТ в ДОУ. –М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011.

Данилина Г.Н. Дошкольнику об истории и культуре РОССИИ - М.: АРКТИ, 2003

Детский журнал «Кораблик» (подборка статей 2011 – 2012)

Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду /под ред. Т. С. Комаровой, М., 2008.

Кокуева Л.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа. М.: АРКТИ, 2005

Интернет – ресурсы:

www.maam.ru

www.detsad-kitty.ru

www.profobrazovanie.org

www.solnet.ee