

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Уваровщинская средняя общеобразовательная школа»

Принята на заседании методического совета  
МБОУ «Уваровщинская сош»

Протокол № 1 от «28» 08 2017 г.

УТВЕРЖДЕНА:  
Приказом директора МБОУ  
«Уваровщинская сош» от  
«30» августа 10 2017 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
**«Чудесные превращения бумажного листа»**

Возраст дошкольников : 6-7 лет

Срок реализации программы : 1 год

Автор-составитель:  
Воспитатель дошкольной группы  
Ростова Екатерина Александровна

*Рассмотрена и рекомендована к утверждению  
методическим объединением педагогов дошкольного образования  
МБОУ «Уваровщинская сош»*

*Протокол № 1 от «28» 08 2017 г.*

## Информационная карта программы

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Уваровщинская средняя общеобразовательная школа» Кирсановского района
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Чудесные превращения бумажного листа»
3. Ф.И.О., должность составителя	Ростова Екатерина Александровна Воспитатель
4. Сведения о программе:	Модифицированная
4.1. Нормативная база:	Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» Устав МБОУ «Уваровщинская сош»
4.2. Область применения	Дополнительное образование, дошкольное образование
4.3. Направленность	Художественная
4.4. Тип программы	Модифицированная
4.5. Вид программы	Общеобразовательная
4.6. Возраст воспитанников	6-7 лет
4.7. Продолжительность обучения	1 год
5. Рецензенты и авторы отзывов	Зам.директора по воспитательной работе МБОУ «Уваровщинская сош» Иванова Н.М.
6. Заключение методического совета	Протокол заседания № 1 от « 28» 08.2017 года

## Пояснительная записка

Программа «Чудесные превращения бумажного листа» **направлена** на развитие конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса средствами искусства оригами. Занятия оригами координируют работу обоих полушарий мозга, потому что все действия в оригами производятся двумя руками. И это помогает развитию творческих задатков у ребенка.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы, что **актуально** в настоящее время из-за нарушения звукопроизношений в речи дошкольников. Усвоение программы способствует развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей. Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной деятельности человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности развития воображения. В конструировании проявляются многие психические процессы, но наиболее ярко – творческое воображение и мышление.

Конструирование – важный вид деятельности детей дошкольного возраста, связанный с моделированием как реально существующих, так и придуманных объектов. Одним из видов конструирования является оригами.

Оригами является специфическим средством познания и отражения предметов и явлений реального мира. Прежде чем сконструировать поделку из бумаги её образ складывается в сознании ребёнка в процессе чувственного познания – восприятия.

**Отличительными особенностями** программы является доступность материала для конструирования, увлекательность и легкость овладения различными приемами и способами действия с бумагой, такими как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Много должен знать и уметь ребенок, вступая в незнакомую, но такую притягательную жизнь. Подготовить ребенка к этому важному моменту жизни поможет оригами – искусство близкое ему и доступное. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Оригами развивают у детей способность работать руками под контролем сознания.

Прежде всего дети учатся общаться с бумагой, укладывать ее качества, развивается мелкая моторика пальцев. Психологи считают, что это очень важно для нормального формирования речи. Специалисты рекомендуют малышам, которые только учатся говорить, а также дошкольникам, как можно чаще выполнять задания, связанные с работой пальцами – мастерить, шить, играть на музыкальных инструментах. Оригами дает для этого огромный простор – мелких движений не только много, они еще и разнообразны. Очень важно и то, что при складывании фигурок одновременно работают обе руки.

У большинства людей ведущей является правая рука. И это приводит к непропорциональному развитию полушарий мозга. А занятия оригами координируют работу обоих полушарий мозга, потому что все действия в оригами производятся двумя руками. И это помогает развитию творческих задатков у ребенка. Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), происходит развитие глазомера, одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соединения наглядных символов (показ приемов складывания) со словами (объяснение приемов складывания) и перевод их значений в практическую деятельность, т. е. самостоятельное выполнение действий. И, конечно, развивает привычку сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Можно соединить знания оригами с игрой. Сложив из бумаги поделки животных, дети могут рассказать с их помощью знакомые сказки, сами становятся сказочными героями, совершают путешествия в мир цветов и т. д.

И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях по рисованию, лепке, аппликации у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества. А ребята уже постарше легко усваивают такие понятия, как диагональ, деление угла пополам, базовая форма или модуль – обычно это называют заготовкой. Важно и то, что маленький ребенок обычно перегружен впечатлениями, а оригами дает ему возможность выйти в какой-то другой мир, где он может творить.

Оригами – это искусство складывания фигурок из бумаги. Оно родилось в Японии много веков назад. Слово «оригами» в японском языке составляют два иероглифа. Один из них, иероглиф «ори», означает-складывать, а другой – «ками» - означает – бумага, то есть слово «оригами» так и переводится – «Сложенная бумага».

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

**Цель программы** – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей дошкольного возраста в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

### **Задачи программы:**

#### *Образовательные*

Познакомить детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.).

- Научить ребенка общаться с бумагой.
- Развивать глазомер при работе с бумагой.
- Научить ребенка аккуратно из квадрата складывать различные базовые формы оригами, четко следуя основным правилам.
- Научить проговаривать свои действия при работе с бумагой, используя специальную терминологию.
- *Развивать* мелкую моторику пальцев.
- Обогащать словарный запас детей.
- Активизировать мыслительную деятельность.
- Развивать конструктивное мышление детей, их творческое воображение, художественный вкус.
- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- *Воспитывать* интерес к искусству оригами.
- Расширять коммуникативные способности детей путем создания игровых ситуаций.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

### **Ожидаемые результаты:**

При успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

#### Должны знать:

- основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- работать по правилу и образцу;
- слушать взрослого и следовать устным инструкциям;
- техники безопасности и гигиены труда на занятиях.

#### Должны уметь:

- способен предложить собственный замысел и воплотить его в изделия оригами и композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости;
- владеет различными приемами работы с бумагой;

Должны приобрести навыки:

- формируются мелкая моторика рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазия;
- улучшает свои коммуникативные способности и приобретает навыки работы в коллективе.
- владеет навыками культуры труда;

**Возраст детей, участвующих в реализации данной программы:**

Программа рассчитана на детей 6-7 лет

**Сроки реализации программы:**

Обучение рассчитано на 1 год

Занятия проводятся: 1 раз в неделю по 1 академическому часу (25-30 минут)

**Формы подведения итогов реализации программы**

1. Составление альбома тематических работ.
2. Проведение выставок детских работ.
3. Инсценировка детских художественных произведений.

**Оценочные формы детских работ**

- оценка педагога;
- оценка учащихся;
- самооценка своей работы;
- участие в конкурсах.

**Условия реализации программы**

Материально-техническая база:

- кабинет для занятий (учебная доска, столы)
- схемы
- компьютер
- мультимедийная установка

## Учебный план

№ п./ п.	Наименование тем	Кол-во занятий	Кол-во часов		Форма контроля
			теория	практика	
1	Введение в образовательную программу. Знакомство с оригами. В некотором царстве, в Бумажном государстве.	1	1		Беседа, обсуждение Начальная диагностика.
2	Знакомство с условными знаками и приемами оригами	2	2		Беседа, обсуждение
3	Бумага. Учимся складывать	2	1	1	Беседа, обсуждение
4	Базовая форма «Треугольник»	8	6	2	Беседа, выставка, сказка
5	Базовая форма «Воздушный змей»	4	1	3	Беседа, выставка, сказка
6	Базовая форма «Книжечка»	3	1	2	Обсуждение, выставка, сказка
7	Базовая форма «Конверт»	3	1	2	Обсуждение, выставка
8	Базовая форма «Двойной квадрат»	4	2	2	Беседа, выставка, сказка
9	Базовая форма «Рыба»	2	1	1	Обсуждение, выставка
10		5	25мин	1ч 40 м	Беседы, обсуждение, выставки
	Итоговое занятие	1			Итоговая диагностика
		34	6 час.	8ч 10м	

## **Организационно-методическое обеспечение программы (возраст детей, сроки реализации, режим занятий, наполняемость групп)**

Программа «Чудесные превращения бумажного листа» рассчитана на 1 год (дошкольный возраст, с 6 до 7 лет).

Группа кружка составляет 20 человека. Занятия проводятся четыре раза в месяц, с сентября по май, продолжительностью 25 и 30 минут соответственно году обучения.

### **Методы, используемые на занятиях кружка:**

- беседа, рассказ, сказка;
- рассматривание иллюстраций;
- показ образца выполнения последовательности работы, интеграция образовательных областей в соответствии с федеральными государственными требованиями.

**Форма занятий** – тематическая совместная деятельность

### **Задачи:**

#### Образовательные:

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями, способами преобразования геометрических фигур; специальными терминами.
- Знакомить с технологическими способами и приёмами работы с бумагой, её свойствами и качествами.
- Знакомить воспитанников с техникой безопасности.
- Учить действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога.
- Знакомить с животным и растительным миром Кирсановского района:
- Формировать у детей дошкольного возраста образа целостной картины мира средствами оригами.

#### Развивающие:

- Развивать конструктивные и творческие способности с учётом индивидуальных возможностей каждого ребёнка.
- Расширять словарный запас и совершенствовать объяснительную речь.
- Развивать пространственную ориентировку и творческое воображение.
- Развивать память, внимание, логическое и абстрактное мышление, мелкую моторику.

#### Воспитательные:

- Формировать устойчивый интерес к искусству оригами.
- Формировать положительное отношение и психологическую устойчивость к трудовой деятельности.
- Формировать коммуникативные способности.

#### Оздоровляющие:

- Приобщать к здоровому образу жизни.
- Обеспечивать эмоциональное благополучие детей.
- Укреплять психическое и физическое здоровье воспитанников.



### Перспективный план

Месяц	Тема	Цель	Содержание	Девиз занятия
Сентябрь	1. Знакомство с оригами. 2. Знакомство с условными знаками и приемами оригами. 3 (4). Бумага. Учимся складывать и резать.	Ознакомление детей с новым видом искусства «оригами».	Познакомить с условными знаками и основными приемами складывания бумаги. Научить детей складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, с помощью отреза получать квадрат.	Каждый очень будет рад Смастерить такой квадрат. Он основа для игрушек, Разных масок, кошек, Хрюшек.
Октябрь	Базовая форма «Треугольник» 1. «Лягушка» 2. «Мышка» 3. «Заяц» 4. «Лиса»	Преобразование базовой формы в разные поделки.	Развивать навыки выполнения точечных, аккуратных сгибов. Отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник». Учить украшать поделку, «оживлять» ее с помощью рисования.	Славный ротик до ушей – Хоть завязки к ним пришей. Сильно выпучены глазки – То лягушонка из сказки. Наш ушастый заяц Ходит, как зазнайка. Ушки длинные торчат, Зубки крепкие стучат.
Ноябрь	Базовая форма «Треугольник» 1. «Волк» 2. «Медведь» 3. «Петушок»	Преобразование базовой формы в разные поделки.	Научить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Закрепить прием перегибание треугольника пополам, с опусканием острых углов вниз.	Под корягой в буреломе Спит медведь, как будто в доме. Положил он лапу в рот И, как маленький, сосет. День и ночь по лесу рыщет, День и ночь добычу ищет. Ходить – бродит волк молчком,

	<p><b>4. Базовая форма «Книжка» - теремок.</b>  <b>Ожившая сказка «Теремок»</b></p>	<p>Развивать диалогическую речь.          Развитие эстетического вкуса.</p>	<p>Закрепить умение мастерить поделки, используя базовую форму «книжка» для изготовления домика – теремка.</p>	<p>Уши серые торчком.          А в деревне есть домик –          Прямо терем – теремок          Кто, кто в теремочке живет,          Кто, кто в невысоком живет?          Может мышка норушка?          Нет!          Ну, лягушка – квакушка?          Нет!          Ну, зайчишка трусишка?          Нет!          Ну, лисичка сестричка?</p>
Декабрь	<p>Базовая форма «Воздушный змей»          1. «Елочка»          2. «Лиса»,          3. «Береза»,          4. «Петушок»</p>	<p>Развитие глазомера, мелкой моторики рук, объяснительной речи.</p>	<p>Научить детей делать новую игрушку, используя новую базовую форму «воздушный змей».</p>	<p>В рыжем платьице из ситца раскрасавица лисица.          Хвостик с белым кончиком, краска, что ли, кончилась?</p>
Январь	<p>Базовая форма «Книжка», «Воздушный змей»  <b>Сказка «Петушок - золотой гребешок»</b>          1. «Домик для петушка»</p>	<p>Повышение интереса к занятиям оригами через показ сказки «Лиса и петушок».</p>	<p>Научить изготавливать новую поделку домик, используя базовую форму «книжка», и «воздушный змей».          Закрепить навыки декоративного украшения готового дома.</p>	

Февраль	<p>Базовая форма «Треугольник»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Тюльпан»</li> <li>2. «Ирис»</li> <li>3. «Веточка»</li> <li><b>4. Панно «Цветущие цветы»</b></li> </ol>	<p>Развитие воображение, умение создавать живописную композицию, красиво и выразительно оформить ее.</p>	<p>Научить преобразовывать базовую форму в разные поделки, отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник». Построить предметную композицию из цветов и листьев.</p>	<p>Вот букет тюльпанов Красных, без изъянов! Лепестки расправь, В вазу их поставь. Смешной цветок поставлен в вазу Его не полили ни разу, Ему не нужно влаги, Он сделан из бумаги, А почему такой он важный? А потому что он бумажный!</p>
Март	<p>Базовая форма «Конверт», «Воздушный змей»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Рыбка»</li> <li>2. «Лодка»</li> <li>3. «Пароход»</li> <li>4. «Лодка под парусом»</li> </ol>	<p>Развитие воображение, умение создавать живописную композицию, красиво и выразительно оформить ее.</p>	<p>Использовать новую базовую форму «конверт»; учить детей изготавливать модель парохода. Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям.</p>	<p>Муравей был очень смел, С детства он мечту имел – Моряком стать! Хоть он мал, Парусник наш оседлал. Это рыбка золотая В нашей книжке обитает. Золотой трепещет хвостик, Рыбка ждет подружку в гости.</p>
Апрель	<p>Базовая форма «Конверт», «Двойной квадрат», «Рыба»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Катер»</li> <li>2. «Краб»</li> <li>3. «Акула»</li> </ol>	<p>Знакомство с предметной композицией.</p>	<p>Использовать новую базовую форму «двойной квадрат», «рыба». Научить детей делать новую поделку. Построить предметную композицию</p>	<p>Лодочка под парусами. Посмотрите, дети, сами, Ветер если дуть начнет, Лодка быстро поплывет.</p>

	<b>4. Панно «На Море»</b>		из корабликов, пароходов, морских обитателей. Развивать воображение, умение выразительно оформить морскую композицию.	
Май	<p>Базовая форма «Двойной квадрат» «Воздушный змей»</p> <p><b>Фрагмент сказки «Серая Шейка»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Уточка»</li> <li>2. «Лиса»</li> <li>3. «Елки»</li> </ol>	Повышение интереса к занятиям оригами через показ сказки «Серая Шейка».	Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям Изготовить уточку, используя базовую форму «воздушный змей», «елочку», «двойной квадрат».	<p>Вот утиная семейка. С ними – Серея Шейка. Утки крякают: «Кряк – кряк! Кто не утка – тот чудак»</p>

## Литература

1. Агапова, И.А. 100 лучших оригами для детей [текст] / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. – М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2010. – 240 с.- (Серия «Талантливому педагогу – заботливому родителю»).
2. Афонькин, С. Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой [текст] / С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. – СПб.: Химия, 1994. – 64 с.
3. Афонькин, С.Ю. Бумажный конструктор [текст] / С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. – М.: Аким, 1997. – 64 с.
4. Богатеева, З. А. Чудесные поделки из бумаги [текст] / З. А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992. – 208 с.
5. Жихарева, О. М. Оригами для дошкольников [текст]: конспекты и тематические занятия и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ. Гном-Пресс, 2005. – 48 с.
6. От рождения до школы [текст]: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 304 с.
7. Просова, Н. А. Сказка из бумаги: оригами [текст]: пособие для детей 5-6 лет / Н. А. Просова. – М.: Просвещение, 2007. – 16 с.
8. Сержантова, Т. Б. 100 праздничных моделей оригами [текст] / Т. Б. Сержантова. – М.: Айрис Пресс, 2006. – 208 с.
9. Соколова, С. В. Театр оригами. Игрушки из бумаги [текст] / С. В. Соколова. – М.: Эксмо, 2003. – 246 с.
10. Соколова, С. В. Сказки из бумаги [текст] / С. В. Соколова. – СПб. : Валери СПб, 1998. – 224 с. - (Серия «Учить и воспитывать, развлекаая»).
11. Соколова, С. В. Игрушки из бумаги: Оригами для малышей [текст] / С. В. Соколова. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2009. – 32 с. - (Серия «Я расту!»).
12. Табарина, Т. И. Оригами и развитие ребенка [текст] / Т. И. Табарина. – Ярославль: Академия развития, 1996. – 224 с.
13. Художественно-творческая деятельность. Оригами [текст]: тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет / авт.-сост. И. А. Рябова, О. А. Дюрлюкова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 95 с.
14. Черенкова, Е. Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей [текст] / Е. Ф. Черенкова. – М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», 2007. – 154 с. – (серия «Учимся играючи», «Азбука развития»).

## Календарный учебный график

(Приложение к дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе художественной направленности  
«Чудесные превращения бумажного листа», составленной  
Ростовой Е.А., утверждённой приказом № 268 от 30.10.2017 г.

1 год обучения

### на 2017-2018 учебный год

№	месяц	число	Время провед.	Форма занятия	Кол- во ча- сов	Тема занятия	Место прове- дения	Форма контро- ля
1	Сен- тябрь	06	10.30- 11.00	беседа инструк- таж	1	Введение в образова- тельную программу. Первичная диагностика. Знакомство с оригами.	Кабинет Дошколь- ной группы	Началь- ная ди- агно- стика
2	Сен- тябрь	13 20	10.30- 11.00	беседа с игро- выми эlemen- тами	2	Знакомство с условными знаками и приемами оригами	Кабинет Дошколь- ной группы	Беседа, обсуж- дение
3	Сен- тябрь Ок- тябрь	27 04	10.30- 11.00	беседа практи- ческая работа	2	Бумага. Учимся склады- вать и резать	Кабинет Дошколь- ной группы	Беседа, обсуж- дение
4	Ок- тябрь	11	10.30- 11.00	беседа практи- ческая работа	1	Базовая форма «Тре- угольник» «Лягушка»	Кабинет Дошколь- ной группы	Беседа, вы- ставка, сказка
5	Ок- тябрь	18	10.30- 11.00	беседа практи- ческая работа	1	Базовая форма «Тре- угольник» «Мышка»	Кабинет Дошколь- ной группы	Беседа, вы- ставка, сказка
6	Ок- тябрь	25	10.30- 11.00	беседа практи- ческая работа	1	Базовая форма «Тре- угольник» «Зяц»	Кабине Дошколь- ной группы т	Беседа, вы- ставка, сказка
7	Но- ябрь	08	10.30- 11.00	беседа практи- ческая работа	1	Базовая форма «Тре- угольник» «Лиса»	Кабинет Дошколь- ной группы	Беседа, вы- ставка, сказка
8	Но- ябрь	15	10.30- 11.00	беседа практи- ческая работа	1	Базовая форма «Книж- ка» «Волк»	Кабинет Дошколь- ной группы	Беседа, вы- ставка, сказка
9	Но- ябрь	22	10.30- 11.00	беседа практи- ческая работа	1	Базовая форма «Книж- ка» «Медведь»	Кабинет Дошколь- ной группы	Беседа, вы- ставка, сказка
10	Но-	29	10.30-	беседа	1	Базовая форма «Книж-	Кабинет	Беседа,

	ябрь		11.00	практическая работа		ка» «Петушок»	Дошкольной группы	выставка, сказка
11	Декабрь	06	10.30-11.00	практическая работа сказка	1	Базовая форма «Книжка» Ожившая сказка «Теремок»	Кабинет Дошкольной группы т	Обсуждение, выставка, сказка
12	Декабрь	13	10.30-11.00	беседа практическая работа	1	Базовая форма «Воздушный змей». «Елочка»	Кабинет Дошкольной группы	Беседа, выставка, сказка
13	Декабрь	20	10.30-11.00	беседа практическая работа	1	Базовая форма «Воздушный змей» «Лиса»	Кабинет Дошкольной группы	Беседа, выставка, сказка
14	Декабрь	27	10.30-11.00	беседа практическая работа	1	Базовая форма «Воздушный змей». «Береза»	Кабинет Дошкольной группы	Беседа, выставка, сказка
15	Январь	17	10.30-11.00	беседа практическая работа	1	Базовая форма «Воздушный змей» «Петушок»	Кабинет Дошкольной группы	Беседа, выставка, сказка
16	Январь	24	10.30-11.00	практическая работа сказка	1	Базовая форма «Воздушный змей» Сказка «Петушок золотой-гребешок»	Кабинет Дошкольной группы	Обсуждение, выставка, сказка
17	Январь	31	10.30-11.00	беседа практическая работа	1	Базовая форма «Треугольник» «Тюльпан»	Кабинет Дошкольной группы	Беседа, выставка, сказка
18	Февраль	07	10.30-11.00	беседа практическая работа	1	Базовая форма «Треугольник» «Ирис»	Кабинет Дошкольной группы	Беседа, выставка, сказка
19	Февраль	14	10.30-11.00	беседа практическая работа	1	Базовая форма «Треугольник» «Веточка»	Кабинет Дошкольной группы	Беседа, выставка, сказка
20	Февраль	21	10.30-11.00	игра практическая работа	1	Базовая форма «Треугольник» Панно «Цветущие цветы»	Кабинет Дошкольной группы	Беседа, выставка, сказка
21	Март	14	10.30-11.00	беседа практическая	1	Базовая форма «Конверт», «Воздушный змей» «Рыбка»	Кабинет Дошкольной	Обсуждение,

				работа			группы	вы- ставка
22	Март	21	10.30- 11.00	беседа практи- ческая работа	1	Базовая форма «Кон- верт», «Воздушный змей» «Лодка»	Кабинет Дошколь- ной группы	Беседа, вы- ставка, сказка
23	Март	28	10.30- 11.00	беседа практи- ческая работа	1	Базовая форма «Кон- верт», «Воздушный змей» «Пароход»	Кабинет Дошколь- ной группы	Беседа, вы- ставка, сказка
24	Ап- рель	04	10.30- 11.00	беседа практи- ческая работа	1	Базовая форма «Кон- верт», «Воздушный змей» «Лодка под пару- сом»	Кабинет Дошколь- ной группы	Об- сужде- ние, вы- ставка
25	Ап- рель	11	10.30- 11.00	беседа практи- ческая работа	1	Базовая форма «Кон- верт», «Двойной квад- рат», «Рыба». «Катер»	Кабинет Дошколь- ной группы	Об- сужде- ние, вы- ставка
26	Ап- рель	18	10.30- 11.00	беседа практи- ческая работа	1	Базовая форма «Кон- верт», «Двойной квад- рат», «Рыба». «Краб»	Кабинет Дошколь- ной группы	Об- сужде- ние, вы- ставка
27	Ап- рель	25	10.30- 11.00	беседа практи- ческая работа	1	Базовая форма «Кон- верт», «Двойной квад- рат», «Рыба». «Акула»	Кабинет Дошколь- ной группы	Об- сужде- ние, вы- ставка
28	Май	03	10.30- 11.00	беседа практи- ческая работа	1	Базовая форма «Кон- верт», «Двойной квад- рат», «Рыба». Панно «На Море»	Кабинет Дошколь- ной группы	Об- сужде- ние, вы- ставка
29	Май	10	10.30- 11.00	беседа практи- ческая работа	1	Базовая форма «Двойной квадрат» «Воздушный змей» «Уточка»	Кабинет Дошколь- ной группы	Об- сужде- ние, вы- ставка
30	Май	16	10.30- 11.00	беседа практи- ческая работа	1	Базовая форма «Двойной квадрат» «Воздушный змей» «Лиса»	Кабинет Дошколь- ной группы	Беседа, вы- ставка, сказка
31	Май	23	10.30- 11.00	беседа практи- ческая работа	1	Базовая форма «Двойной квадрат» «Воздушный змей» «Ёлки»	Кабинет Дошк. группы	Беседа, вы- ставка, сказка



32	Май	25	10.30-11.00	практическая работа сказка	1	Базовая форма «Двойной квадрат» «Воздушный змей» Фрагмент сказки «Серая Шейка» Итоговая диагностика.	Кабинет Дошк. группы	Беседа, выставка, сказка
33-34	Май	30	10.30-11.00	Практическая работа сказка	1	Базовая форма «Двойной квадрат» «Воздушный змей» Фрагмент сказки «Серая Шейка» Мониторинг	Кабинет Дошк. группы	Мониторинг Выставка