

## Классификация образовательных программ

Классификацию программ можно провести по различным основаниям

Наиболее распространенная в дополнительном образовании детей классификация подразделяет образовательные программы на следующие виды:

1. типовые (примерные),
2. модифицированные (адаптированные),
3. экспериментальные,
4. авторские.

- Типовая (примерная) программа должна в обязательном порядке утверждаться государственным органом управления образованием и рекомендоваться в качестве примерной в той или иной образовательной области или по какому-либо направлению деятельности. До 1992 года типовые программы для внешкольных учреждений существовали в классическом варианте: утверждались Министерством просвещения РФ, были рассчитаны на достижение строго фиксированного результата (знаний, умений, навыков), предполагали использование традиционных форм контроля и оценки (зачетов, экзаменов, контрольных работ).

В настоящее время с введением принципа вариативности в дополнительном образовании детей, расширением рамок свободы творчества педагогов понятие «типовая программа», стало несколько видоизменяется. Современная типовая программа может рассматриваться как основа, отправной пункт для творчества педагога (создания собственной программы); не случайно ее характеризуют как примерную.

Разработка типовых (примерных) программ сегодня является одной из актуальных проблем дополнительного образования детей. Образовательная программа может претендовать на статус типовой, если отвечает следующим требованиям (критериям):

- устанавливает базовый образовательный минимум по конкретному направлению деятельности в рамках той или иной направленности (от

этого минимума и следует отталкиваться педагогам при разработке модифицированных и авторских программ: расширять его, углублять, конкретизировать, но не опускаться ниже его при отборе содержания программы);

- технологична в аспекте реализации (т.е. включает пакет методических приложений, позволяющих работать по программе без ее предварительной доработки, модификации).

Использование такой программы в педагогической практике требует согласования намерений педагога с руководителем образовательного учреждения.

- Модифицированная (адаптированная) программа. В ее основу положена типовая (примерная) либо авторская программа. Модифицированной ее делают те изменения, которые вносит в исходную программу педагог с учетом особенностей образовательного учреждения, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов обучения и воспитания. Диагностика результатов работы по таким программам связана с демонстрацией достижений обучающихся, например: отчетные концерты, выставки, выступления на соревнованиях, конкурсах, конференциях, и т.д., но при этом не отрицаются и количественные показатели знаний, умений и навыков. Внесенные коррективы не затрагивают концептуальных основ организации образовательного процесса, традиционной структуры занятий, присущих исходной программе, которая была взята за основу.

Модифицированная программа должна быть обсуждена на методическом совете и утверждена руководителем образовательного учреждения.

- Экспериментальная программа разрабатывается педагогом с целью решения какой-либо практической задачи, связанной с преодолением определенных трудностей в образовательном процессе или неудовлетворенности педагога прежней практической ситуацией. Экспериментальная программа — это версия методического решения конкретной проблемы. Такая программа может предлагать изменение содержания, организационно-педагогических основ и методов

обучения, вводить новые области знания, апробировать новые педагогические технологии. По мере апробации — в случае выявления новизны предложений автора — экспериментальная программа может претендовать на статус авторской.

На работу по экспериментальной программе должно быть дано разрешение методического совета и руководителя образовательного учреждения.

- Авторская программа, обладающая актуальностью, оригинальностью и обязательно новизной, полностью создана педагогом (или коллективом авторов) и принадлежит ему (им) на правах интеллектуальной собственности. Как правило, это программа преподавания либо впервые вводимого курса (предмета), либо собственного подхода автора к традиционным темам. Авторская программа может быть и экспериментальной, но обязательно требует документального доказательства новизны и авторства. Для этого претендент на авторство в пояснительной записке к программе должен убедительно показать принципиальные отличия его разработки от подходов других авторов, решающих сходную проблему. Поэтому знания о прототипе, относительно которого заявляется новизна, являются обязательным исходным моментом в создании авторских разработок.

Программа, заявленная как авторская, должна быть рекомендована к использованию методическим советом и утверждена руководителем учреждения. Официально статус авторской, как правило, присваивается программе вышестоящим органом управления образованием. В ряде регионов России разработчикам программ, прошедшим соответствующую экспертизу, выдается сертификат (свидетельство), подтверждающий авторский характер программы и ее принадлежность разработчику на правах интеллектуальной собственности.

Приведенную классификацию образовательных программ сегодня можно встретить практически в любом учебно-методическом пособии по дополнительному образованию детей. Правда, далеко не всегда удается найти должные разъяснения относительно основания данной классификации и отличий друг от друга перечисленных в ней программ. На наш взгляд, критерием выделения данных видов

программ является уровень (степень) творческого участия педагога в их разработке — от простого воспроизведения педагогом типового варианта, предлагаемого государственным органом управления образованием, до продукта, полностью созданного автором в соответствии с его замыслом и претендующего на оригинальность и новизну.