

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Уваровщинская средняя общеобразовательная школа»  
Кирсановского района Тамбовской области

Утверждена приказом директора МБОУ «Уваровщинская СОШ»  
№ 194 от 17 июля 2016 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Весёлые ладошки»**

**Возраст детей 3 – 4 года  
Срок реализации: 1 год**

Автор-составитель:  
Гераскина Юлия Владимировна

*Рассмотрена и рекомендована к утверждению методическим объединением  
педагогов дошкольного образования МБОУ «Уваровщинская СОШ»  
Протокол № 1 от «17» 07 2016 г.*

Утверждено:  
Методическим советом МБОУ «Уваровщинская СОШ»  
Протокол № 1  
От «17» 07 2016 г.

### Информационная карта программы

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Уваровщинская средняя общеобразовательная школа» Кирсановского района
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Весёлые ладошки»
3. Ф.И.О., должность составителя	Гераськина Юлия Владимировна, педагог дополнительного образования, воспитатель
4. Сведения о программе:	Модифицированная
4.1. Нормативная база:	Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» Устав МБОУ «Уваровщинская сош»
4.2. Область применения	дополнительное образование
4.3. Направленность	художественная
4.4. Вид программы	общеобразовательная
4.5. Возраст обучающихся	3 - 4 года
4.6. Продолжительность обучения	1 год
5. Рецензенты и авторы отзывов	Хохлова Е.Н. директор школы Ермошина О.И. методист
6. Заключение методического совета	Протокол заседания № 1 от 28.08.2015 года

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Весёлые ладошки» разработана в соответствии с Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации», с учетом положений Концепции развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р и иных нормативных правовых документов.

Данная программа направлена на овладение младшими дошкольниками необходимыми в жизни элементарными приёмами ручной работы с разным материалом. По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

**Актуальность работы по развитию мелкой моторики детей** раннего возраста обусловлена возрастными психологическими и физиологическими особенностями детей: в раннем и младшем дошкольном возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Всестороннее представление об окружающем предметном мире у человека не может сложиться без тактильно – двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно – двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. Чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать мелкую моторику рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школе и именно в этой области дошкольники испытывают серьезные трудности. Поэтому работу по развитию мелкой моторики нужно начинать, задолго до поступления в школу, а именно с самого раннего возраста. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие речи, мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания, может привести к возникновению негативного отношения к учёбе, тревожного состояния ребёнка в школе. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

### Новизна программы

Обучение детей проводится с трёхлетнего возраста;

Подобран и систематизирован материал упражнений по развитию мелкой моторики в соответствии с возрастными особенностями детей;

Занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

Программа «Весёлые ладошки» предназначена для детей младшего дошкольного возраста (3 – 4 года). **Срок реализации программы – 1 год.** Курс рассчитан на 36 часов обучения, где 1 академический час равен 15 мин.

*Продолжительность* непосредственно образовательной деятельности по реализации программы дополнительного образования детей – 10-15 мин в соответствии с СанПиН 2.4.1.2660-10.

**Режим занятий:**

Младшая группа - количество занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия . В год проводится 36 занятий.

**Форма организации образовательного процесса:** групповая с индивидуальным подходом.

**Условия набора детей:** принимаются все желающие.

Программа «Весёлые ладошки» разработана в соответствии с Государственным образовательным стандартом.

Данная программа интегрируется с образовательными областями: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие» основной образовательной программы ДОУ.

*Структура НОД<sup>1</sup>* может быть гибкой и изменяться от целей и задач, но включает в себя 3 части: вводная, основная и заключительная.

Вводная часть – создание эмоционального настроения у детей и объяснение нового материала.

Основная или практическая часть – творческая работа детей; по мере необходимости помогаю советом и провожу индивидуальную работу.

Очень важна заключительная часть – в ней анализируется результат детского художественного творчества.

При разработке программы учитывала следующие **принципы:**

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);

- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).

- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении творческих работ).

В программе используются здоровьесберегающие технологии: игровые разминки, зарядки для глаз, пальчиковая гимнастика, самомассаж.

**Формы работы:** беседы, дидактические игры, игры с предметами и бросовым материалом, коллективное творчество, индивидуальная коррективная деятельность.

Неотъемлемым элементом каждого занятия являются пальчиковые игры и физкультминутки. Включение упражнений на развитие пальцевой моторики в физкультминутки играет положительную роль в обучении детей. Это позволяет:

- регулярно стимулировать действие речевых зон коры головного мозга, что положительно сказывается на развитии речи детей;
- совершенствовать внимание и память – психические процессы тесно связаны с речью;
- облегчить усвоение навыков письма будущим школьникам;
- вызывать у детей интерес и яркий эмоциональный настрой.

Длительность физкультпаузы в одном занятии составляет 3-5 минут. В каждой физкультпаузе содержится большое количество разнообразных пальцевых движений, и они по смыслу сочетаются с произносимыми стихами.

---

<sup>1</sup> НОД – Непосредственная образовательная деятельность

**Цель программы** - создание условий для развития мелкой моторики и движений пальцев рук; развитие двигательных и познавательных способностей детей; развитие ручной умелости через выполнение предметно-практических действий.

**Задачи программы:**

Воспитательные:

1. Воспитывать в детях аккуратность, усидчивость.
2. Воспитывать внимательность к выполнению заданий.
3. Воспитание уважительного отношения к своему и чужому труду.

Развивающие:

1. Развивать умения производить точные движения кистью и пальцами рук.
2. Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием.
3. Развивать творческую активность, пространственное мышление, фантазию.

Образовательные:

1. Формировать навыки исполнительского мастерства.
2. Формировать умение воплощать свои идеи в художественный образ.

**Программа включает в себя следующие разделы:**

- пальчиковая гимнастика
- лепка
- аппликация
- нетрадиционные техники рисования
- штриховка
- игры и действия с предметами.

В разделе *“Пальчиковая гимнастика”* дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают ученикам снять моральное напряжение. На пальцах и на ладонях есть *“активные точки”*, массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга. Данные упражнения способствуют поддержанию хорошего тонуса.

В разделе *“Лепка”* в процессе деятельности дети изображают предметы их действительности, создают элементарную скульптуру, что способствует развитию детского творчества, обогащению детей изобразительными и техническими умениями, созданию интереса к данному виду деятельности.

В разделе *“Аппликация”* дети развивают координацию кисти, логическое мышление и пространственное воображение, учатся пользоваться клеем и ножницами.

В разделе *“Нетрадиционные техники рисования”* у детей формируются умения и навыки рисования различными способами, развивается воображение.

В разделе *«Штриховка»* дети улучшают координацию движений пальцев и кистей рук, кроме этого ребенок учится правильно держать карандаш.

В разделе *“Игры и действия с предметами”* для формирования тонких движений рук, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптико-пространственных представлений используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре.

**Ожидаемые результаты:**

*Дети должны знать:*

- правила техники безопасности;
- основные формы штриховки;
- основные правила склеивания;
- некоторые приёмы лепки.

*Должны уметь:*

- работать с различными предметами;
- правильно держать кисть, карандаш;
- пользоваться клеем, салфеткой;
- заштриховывать изображение;
- изготавливать поделки в технике «аппликация» по образцу;
- повторять пальчиковые гимнастики за воспитателем;
- выполнять несложные техники рисования.

### **Педагогическая диагностика**

Педагогическая диагностика проводится 3 раза в год (первичная в сентябре, промежуточная в январе, итоговая в мае).

### **Условия реализации программы**

*Материально-техническая база:*

- групповая комната (столы);
- образцы поделок;
- рабочий материал.

*Внешние условия:*

- организация выставок.

### **Перечень используемого рабочего материала:**

1. Пластилин.
2. Доски для лепки.
3. Цветной картон.
4. Цветная бумага.
5. Клей.
6. Краски – гуашь.
7. Альбомы для рисования.
8. Карандаши цветные.
9. Ножницы.
10. Крупы.
11. Ватные палочки.

**Учебный план**  
**Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**художественной направленности «Весёлые ладошки»**

Наименование разделов, тем	Количество часов:			Формы аттестации/ контроля
	Всего	Теория	Практика	
1. Диагностика	1		1	Начальная диагностика
2. Лепка	9	2	7	Выставка
3. Аппликация	8	2	6	Выставка
4. Нетрадиционные техники рисования	7	2	5	Выставка
5. Штриховка	4		4	Выставка
6. Игры и действия с предметами	5		5	Выставка
7. Промежуточная диагностика	1		1	
7. Мониторинг	1		1	Итоговая диагностика
<b>ИТОГО</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	

**Содержание учебного плана**

**1. Диагностика (1 ч.)**

*Практика (1 ч.)* Начальная диагностика на начало учебного года для выявления развития мелкой моторики у детей.

**2. Лепка (10 ч.)**

*Теория (2 ч.)* Знакомство с материалом (пластилин, солёное тесто), приёмами работы с пластилином.

*Практика (7 ч.)* Выполнение детьми простых приёмов лепки: шар, жгут, налеп.

**3. Аппликация (8 ч.)**

*Теория (2 ч.)* Знакомство с различными видами бумаги (неокрашенная – цветная, салфетки); инструментами, необходимыми для работы с бумагой (ножницы, кисточка), их назначение и применение. Приемы работы с бумагой: вырывание, сминание, разрезание. Техника безопасности при работе с бумагой и ножницами.

*Практика (6 ч.)* Создание из бумаги изображений различных предметов и декоративных композиций.

**4. Нетрадиционные техники рисования (7 ч.)**

*Теория (2 ч.)* Обучение детей рисованию ладошкой, пальчиками, ватными палочками.

*Практика (5ч.)* Изображение детьми рисунков, используя выученные техники рисования.

### **5. Штриховка (4 ч.)**

*Практика (4 ч.)* Ознакомление с различными видами штриховки, графические игры (дорожки, дорисуй, обведи по контуру).

### **6. Игры и действия с предметами (5 ч.)**

*Практика (5 ч.)* Игры с карандашом, бусами, орехами, счетными палочками; застегивание и расстегивание пуговиц, кнопок, крючков; завязывание и развязывание лент, шнурков, узелков; переборка круп; работа с мозаикой и строительными материалами.

### **7. Промежуточная диагностика (1 ч.)**

*Практика (1ч.)* Промежуточная диагностика для выявления динамики развития у детей моторики пальцев рук.

### **8. Мониторинг (1 ч.)**

*Практика (1 ч.)* Итоговая диагностика.

## **Методическое обеспечение программы**

<b>Раздел</b>	<b>Формы занятий</b>	<b>Методы, приемы, дидактический материал, техническое оснащение</b>	<b>Формы подведения итогов</b>
1.Диагностика	Беседа, практическая работа		Начальная диагностика
2.Лепка	Практические занятия	<i>Словесные методы:</i> сюрпризные моменты, беседа, чтение х//л <i>Наглядные методы:</i> рассматривание образцов, иллюстраций <i>Техническое оснащение:</i> доски для лепки, пластилин, солёное тесто	Выставки
3.Аппликация	Практические занятия	<i>Словесные методы:</i> сюрпризные моменты, беседа, чтение х/л <i>Наглядные методы:</i> рассматривание образцов аппликаций <i>Техническое оснащение:</i> цветной картон, цветная бумага, клей, ватные диски, салфетки	Выставки



4.Нетрадиционные техники рисования	Практические занятия	<i>Словесные методы:</i> сюрпризные моменты, беседа, чтение х/л <i>Наглядные методы:</i> рассматривание образцов изображений, иллюстраций <i>Техническое оснащение:</i> альбомы для рисования, кисти, краски, ватные палочки, салфетки, губки	Выставки
5.Штриховка	Практические занятия	<i>Словесные методы:</i> сюрпризные моменты, беседа, чтение х/л <i>Наглядные методы:</i> рассматривание образцов изображений <i>Техническое оснащение:</i> раскраски, карандаши цветные	Выставки
6.Игры и действия с предметами	Практические занятия	<i>Словесные методы:</i> сюрпризные моменты, беседа, чтение х/л <i>Наглядные методы:</i> показ использования предметов для различных упражнений <i>Техническое оснащение:</i> шишки, крупы (манка, фасоль, пшено), прищепки, карандаши, платочки, бросовый материал.	Выставки
7.Промежуточная диагностика	Практическая работа		
8.Мониторинг	Практическая работа		Итоговая диагностика

#### Литература, используемая педагогом:

1. Гатанова Н.В., Тунина Е.Г. Развиваю мелкую моторику. – СПб.: «Питер», 2000.
2. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – Б. ТЦ Сфера, 2008.
3. Урмакова И.А. Развиваем мелкую моторику у малышей. – СПб.: «Литера», 2008.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: «КАРАПУЗ», 2009.
5. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования». – СПб: ООО «Детство-Пресс», 2013.
6. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3 -4 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

#### Интернет-ресурсы:

1. <http://nsportal.ru>
2. <http://www.detskiysad.ru>
3. <http://vospitatel.com.ua>

#### Литература, используемая родителями:

1. Пилюгина Э.Г. «Сенсорные способности малыша» - М.: «Мозаика-Синтез», 2003;

2. Навицкая О. П. Ум на кончиках пальцев. Веселые пальчиковые игры. Маленькие подсказки для родителей. Москва: «Сова», 2006;
3. Анищенкова Е. С. Пальчиковая гимнастика. Пособие для родителей и педагогов. Владимир: «Астрель», 2006.