

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Уваровицкая средняя общеобразовательная школа»  
Кирсановского района Тамбовской области

Утверждена приказом директора МБОУ «Уваровицкая СОШ»  
№ 194 от «17» 08 2016 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Радужка»**

Возраст детей - 5 - 6 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Гераськина Юлия Владимировна

*Рассмотрена и рекомендована к утверждению методическим объединением педагогов  
дошкольного образования МБОУ «Уваровицкая СОШ»  
Протокол № 1 от «17» 08 2016 г.*

*Утверждено:  
Методическим советом МБОУ «Уваровицкая СОШ»  
Протокол № 1  
От «17» 08 2016 г.*

2016 г.

## Информационная карта программы

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Уваровщинская средняя общеобразовательная школа» Кирсановского района
2. Полное название программы	Дополнительная <u>общеразвивающая</u> программа художественной направленности «Радужка»
3. Ф.И.О., должность составителя	Гераськина Юлия Владимировна - воспитатель
4. Сведения о программе:	Модифицированная
4.1. Нормативная база:	Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» Устав МБОУ «Уваровщинская сош»
4.2. Область применения	дополнительное образование
4.3. Направленность	художественная
4.4. Вид программы	общеобразовательная
4.5. Возраст обучающихся	5 – 6 лет
4.6. Продолжительность обучения	1 год
5. Рецензенты и авторы отзывов	Хохлова Е.Н. директор школы Ермошина О.И. методист
6. Заключение методического совета	Протокол заседания № 1 от 28.08.2015 года

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Радужка» разработана в соответствии с Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации», с учетом положений Концепции развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р и иных нормативных правовых документов.

Данная программа направлена на развитие художественно – творческих способностей детей через обучение нетрадиционным техникам рисования.

В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

**Новизной и отличительной особенностью программы «Радужка»** по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста (5 – 6 лет). **Срок реализации программы – 1 год.** Курс рассчитан на 36 академических часов обучения. Содержание составлено с учетом возрастных особенностей и в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

### **Режим занятий:**

Старшая группа - количество занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия . В год проводится 36 занятий. Длительность занятия в старшей группе -25 мин.

**Форма организации образовательного процесса:** групповая с индивидуальным подходом.

### **В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:**

*Познавательное развитие:* игры по художественному творчеству.

*Художественно-эстетическое развитие:* прослушивание музыкальных произведений.

*Социально-коммуникативное развитие:* решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений, желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам; развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения.

*Речевое развитие:* чтение стихов и рассказов.

*Физическое развитие:* физкультминутки.

### **Цель Программы:**

Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.  
Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.  
Совершенствовать технические умения и навыки рисования  
Опираясь на интегрированный подход, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

**Задачи:**

**Развивающие:**

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

**Образовательные:**

- Закрепить и обогатить знания детей о разных видах художественного творчества.
- Познакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закрепить приобретённые умения и навыки и показать детям широту их возможного применения.

**Воспитательные:**

- Воспитать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

**Основные принципы, заложенные в основу творческой работы:**

- Принцип *творчества* (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- Принцип *научности* (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- Принцип *доступности* (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- Принцип *последовательности* (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- Принцип *динамичности* (от самого простого до сложного);
- Принцип *сравнений* (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- Принцип *выбора* (решений по теме, материалов и способов без ограничений);
- Принцип *преemptивности* (учет задач и новообразований следующего возрастного периода);
- Принцип *интегративности* (синтез искусств).

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, что все занятия направлены на развитие детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

**Ожидаемый результат**

В результате прохождения программного материала

**Дети должны знать:**

- о разнообразии техник нетрадиционного рисования
- о свойствах и качествах различных материалов;
- о технике безопасности во время работы.

**Дети должны уметь:**

- планировать свою работу;
- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;

- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
- создавать индивидуальные работы;
- использовать различные техники и способы создания рисунков;
- аккуратно и экономно использовать материалы.

#### **Педагогическая диагностика**

Педагогическая диагностика проводится 3 раза в год (первичная в сентябре, промежуточная в январе, итоговая в мае).

#### **Условия реализации программы**

*Материально-техническая база:*

- групповая комната (учебная доска, столы).
- альбомы с образцами и схемами
- рабочий материал.

*Внешние условия:*

- организация выставок.

#### **Перечень используемого рабочего материала:**

- цветной картон;
- салфетки;
- восковые мелки;
- краски, гуашь, кисти;
- альбомы для рисования;
- свечи;
- карандаши цветные;
- трубочки для коктейлей;
- ватные палочки.

**Учебный план**  
**Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**художественной направленности «Радужка»**  
на 2016-2017 у.г.

Наименование разделов, тем	Количество часов:			Формы аттестации/ контроля
	Всего	Теория	Практика	
1. Введение в образовательную программу	1		1	Начальная диагностика
2. Восковые мелки + акварель, свеча + акварель	2		2	Выставка
3. Рисование пальчиками, ладошкой	2		2	Выставка
4. Оттиск	9	2	7	Выставка
5. Монотипия	3	1	2	Выставка
6. Тычок жёсткой полусухой кистью	2		2	Выставка
7. Рисование по сырому	4	1	3	Выставка
8. Кляксография/ выдувание	3	1	2	Выставка
9. Набрызг	3	1	2	Выставка
10. Рисование солью	2		2	Выставка
11. Пуантилизм	3		3	
12. Промежуточная оценка качества усвоения программы диагностика	1		1	
13. Мониторинг	1		1	
<b>ИТОГО</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	

**Содержание учебного плана**

**1. Введение в образовательную программу (1 ч.)**

*Практика (1 ч.)*

Начальный мониторинг на начало учебного года выявление уровня овладения техникой изображения нетрадиционным способом; умения создавать выразительный образ нетрадиционными способами и средствами изображения.

**2. Восковые мелки + акварель, свеча + акварель (2 ч.)**

*Практика (2 ч.)*

Выполнение рисунков с помощью свечи или восковых мелков; тонирование рисунка акварельными красками.

**3. Рисование пальчиками, ладошкой (2 ч.)**

*Практика (2 ч.)*

Выполнение рисунков используя ладошки и пальчики

**4. Оттиск (9 ч.)**

*Теория (2 ч.)* Ознакомление детей с техникой оттиска различными предметами, обучение сочетания с другими, ранее изученными техниками.

*Практика (7 ч.)* Выполнение различных рисунков с помощью оттиска пробкой, природным материалом, штампами, бросовым материалом.

**5. Монотипия (3 ч.)**

*Теория (1 ч.)* Ознакомление детей с техникой монотипии, с симметрией.

*Практика (2 ч.)* Выполнение рисунков с помощью сгибания листа пополам, целлофанового пакета.

### **6.Тычок жёсткой полусухой кистью (2 ч.)**

*Практика (2 ч.)* Выполнение рисунков с помощью жёсткой полусухой кисти.

### **7.Рисование по сырому (4 ч.)**

*Теория (1 ч.)* Ознакомление детей с техникой рисования по сырому, учить действовать быстро при рисовании в данной технике.

*Практика (3 ч.)* Рисование рисунков на сыром листе, предварительно смоченным водой с помощью губки.

### **8.Кляксография/выдувание (3 ч.)**

*Теория (1 ч.)* Ознакомление детей с техникой кляксография, обучение сочетания с другими, ранее изученными техниками.

*Практика (2 ч.)* Выполнение различных рисунков, используя трубочки для коктейля.

### **9.Набрызг (3 ч.)**

*Теория (1 ч.)* Ознакомление детей с техникой рисования набрызг.

*Практика (2 ч.)* Изображение рисунков с помощью зубных щёток.

### **10.Рисование солью (2 ч.)**

*Практика (2 ч.)* Изображение рисунков солью, насыпая её на изображение.

### **11.Пуантилизм (3 ч.)**

*Практика (3 ч.)* Изображение рисунков с помощью ватных палочек, заполняя изображение множеством точек.

### **12.Промежуточная диагностика.**

*Практика (1 ч.)* Промежуточная диагностика для выявления развития у детей уровня овладения техникой изображения нетрадиционным способом.

### **13. Развивающее оценивание качества усвоения программы (1 ч.)**

*Практика (1 ч.)*.

## **Методическое обеспечение программы**

<b>Раздел</b>	<b>Формы занятий</b>	<b>Методы, приемы, дидактический материал, техническое оснащение</b>	<b>Формы подведения итогов</b>
1.Введение в образовательную программу	Беседа, Инструктаж, практическая работа		Начальная диагностика
2.Восковые мелки + акварель, свеча + акварель	Практические занятия	<i>Словесные методы:</i> беседа, чтение х/л <i>Наглядные методы:</i> рассматривание иллюстраций, образцов изображений, показ воспитателем метода рисования в данной технике <i>Техническое оснащение:</i> альбомы для рисования, краски (акварель), кисти, восковые мелки, свечи, салфетки	Выставка работ
3. Рисование	Практические	<i>Словесные методы:</i> беседа, чтение х/л	Выставка

пальчиками, ладонью	занятия	<i>Наглядные методы:</i> рассматривание иллюстраций, образцов изображений, показ воспитателем метода рисования в данной технике <i>Техническое оснащение:</i> альбомы для рисования, краски, кисти, салфетки	работ
4. Оттиск	Практические занятия	<i>Словесные методы:</i> беседа, чтение х/л <i>Наглядные методы:</i> рассматривание иллюстраций, образцов изображений, показ воспитателем метода рисования в данной технике <i>Техническое оснащение:</i> альбомы для рисования, краски, кисти, салфетки, пробки, бросовый материал (листья, яблоки, картофель), картон, скотканная бумага	Выставка работ
5. Монотипия	Практические занятия	<i>Словесные методы:</i> беседа, чтение х/л <i>Наглядные методы:</i> рассматривание иллюстраций, образцов изображений, показ воспитателем метода рисования в данной технике <i>Техническое оснащение:</i> альбомы для рисования, краски, кисти, салфетки	Выставка работ
6. Тычок жёсткой полусухой кистью	Практические занятия	<i>Словесные методы:</i> беседа, чтение х/л <i>Наглядные методы:</i> рассматривание иллюстраций, образцов изображений, показ воспитателем метода рисования в данной технике <i>Техническое оснащение:</i> альбомы для рисования, краски, кисти, салфетки	Выставка работ
7. Рисование по сырому	Практическое занятие	<i>Словесные методы:</i> беседа <i>Наглядные методы:</i> рассматривание иллюстраций, образцов изображений, показ воспитателем метода рисования в данной технике <i>Техническое оснащение:</i> альбомы для рисования, краски, кисти, салфетки	Выставка работ
8. Кляксография/ выдувание	Практические занятия	<i>Словесные методы:</i> беседа, чтение х/л <i>Наглядные методы:</i> рассматривание иллюстраций, образцов изображений, показ воспитателем метода рисования в данной технике <i>Техническое оснащение:</i> альбомы для рисования, краски, кисти, салфетки, одноразовые ложки, трубочки для коктейлей	Выставка работ
9. Набрызг	Практическое занятие	<i>Словесные методы:</i> беседа <i>Наглядные методы:</i> рассматривание иллюстраций, образцов изображений, показ воспитателем метода рисования в данной технике <i>Техническое оснащение:</i> альбомы для	Выставка работ



		рисования, краски, кисти, салфетки, зубные щётки	
10. Рисование солью	Практические занятия	<i>Словесные методы:</i> беседа, чтение х/л <i>Наглядные методы:</i> рассматривание иллюстраций, образцов изображений, показ воспитателем метода рисования в данной технике <i>Техническое оснащение:</i> альбомы для рисования, краски, кисти, салфетки, соль	
11. Пуантилизм		<i>Словесные методы:</i> беседа <i>Наглядные методы:</i> рассматривание иллюстраций, образцов изображений, показ воспитателем метода рисования в данной технике <i>Техническое оснащение:</i> альбомы для рисования, краски, ватные палочки, салфетки	
11. Промежуточная диагностика	Практическая работа		
12. Мониторинг	Практическая работа		Итоговая диагностика

#### **Литература, используемая педагогом:**

1. Развитие мелкой моторики у детей от 4-х до 5-ти лет через нетрадиционные техники рисования. – М.: Просвещение, 2012.
2. Г.Н. Давыдова Нетрадиционная техника рисования в детском саду (часть 1,2) – М.: Скрипторий, 2007.
3. Журнал «Дошкольное образование». 2010 – 2015.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. <http://nsportal.ru>
2. <http://www.detskiysad.ru>
3. <http://vosпитatel.com.ua>
4. <http://www.kalyamalya.ru>
5. <http://scool-collection.end.ru>

#### **Литература, используемая родителями:**

1. О.Л. Иванова, И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.
2. Полякова Э.Н. Нетрадиционные техники рисования. Метод. пособие для родителей и воспитателей ДОУ. – М., 2005.